

A França assumiu inesperada atitude de intransigência a respeito do controle marítimo das costas hespanholas

O EXERCITO EM MISTER ALHEIO À SUA FUNÇÃO

Como o reprovou o general Justo em discurso pronunciado num banquete

POLITICA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 7 (U. P.) — Ao banquete anual de confraternização entre o exercito e a marinha compareceram, além de altas patentes das forças armadas, o presidente da Republica e os ministros das pastas militares.

O general Agustín P. Justo pronunciou eloquente alocução na qual acentuou textualmente:

Pela ultima vez cabe-me a honra de presidir a bella festa que constitui magnifica exteriorização dos sentimentos de solidariedade que animam o quadro dos officiaes.

Compartilha desta mesa o presidente da nação, que tem a honra de pertencer ao exercito, a cujo serviço consagrou a vida.

O EXERCITO E A POLITICA

"A historia do continente — acrescentou o chefe de Estado — mostra-nos com a eloquencia dos factos o grave damno que se origina da intervenção do exercito em tarefas alheias á alta função que constitui a sua existencia. A principal victimada dessa intromissão é o país e depois a propria instituição, que perde assim as virtudes marciaes que lhe dão cohesão.

"No fim de atrair o exercito, não se vacilla em incluí-lo nas plataformas eleitoraes como se fosse necessario manifestar que seria respeitada as instituições armadas, o que constitui obrigação elemental do governo.

Por occasião do 6 de Setembro, não foi o exercito, mas o exercito e a marinha, que se viu obrigado a cumprir o mandato popular sem entretanto o exercito e, ao contrario, retraindo-o de modo a permitir que o país retomasse o rumo constitucional.

O general Justo terminou com estas palavras:

"Synthesmos anhelos e ideias brindando pela patria e renovando a promessa de servir a com desinteresse, fidelidade e abnegação."

A REVOLUÇÃO DE SETEMBRO DE 1930

BUENOS AIRES, 7 (U. P.) — Com a presença de dois mil cento e cinquenta chefes militares, realizou-se hoje, nesta capital, sob a presidencia do general Agustín P. Justo, o banquete anual da officialidade do exercito e da marinha.

Foi uma ocasião o presidente da Republica Militar Argentina, general Agustín P. Justo, que, depois de referir-se á obra do governo em favor do exercito, declarou que nada poderia ter sido feito sem a revolução de Setembro de 1930, a cujo extinto chefe, o general Uriburu, manifestou a sua solidariedade.

Em seguida, fez uso da palavra o presidente da Republica, general Justo, salientando os serviços humanitarios da Armada para a retirada dos refugiados de Madrid.

O DISCURSO DO GENERAL JUSTO

Finalmente, falou o presidente da Republica, general Agustín Justo, que elogiou o exercito e a marinha, destacando sua attitude á frente da transformação politica e social do país, e declarando que quem do futuro, tencionar afastar o exercito do seu dever, com o canto de aerea da lisonja, desonrará o espirito que guia as forças militares da Argentina.

A seguir, o presidente lembrou a revolução de Setembro de 1930, elogiando que não foi o exercito, mas o exercito e a marinha, que se viu obrigado a cumprir o mandato popular.

BUENOS AIRES, 7 (H.) — As candidaturas dos srs. Roberto Ortiz e Ramon Castillo á presidencia da vice-presidencia da Republica, respectivamente, foram proclamadas perante entusiastica assistencia, calculada em sessenta mil correligionarios dos dois candidatos.

O sr. Ortiz declarou que seguiria a politica geral do actual chefe de Estado, condemnando a desordem reinante antes de 1930 e felleito o general Justo por uma obra que, acentuando a credencia da gratidão nacional e o faria incluir entre os grandes presidentes da nação argentina.

SEM PRECEDENTES

"Se hem que seja catholico — acrescentou o orador — não tenho nenhum preconceito racial nem confessional. Tratarei de salvaguardar as instituições, guiaremos a juventude, velando o proletariado intelectual, que é um perigo. A nossa prosperidade depende de tratados commerciaes bilateraes, que nos esforcemos por desenvolver."

"O nosso país foi o porta-estandarte da America. Olivemos, na lenda da mãe-patria, o respeito aos asylos. Apoiaremos todos os esforços em prol da solidariedade americana. Praticaremos amplamente a politica do intercambio commerciaal e espirital."

EXALCANDO A DEMOCRACIA

Também o sr. Ramon Castillo usou da palavra, secundando as declarações do sr. Roberto Ortiz. Falaram outros oradores, que igualmente exaltaram a democracia e condemnaram todos os extremismos. O tenente-coronel Justo afirmou:

"Velamos pela manutenção do principio de conciliação, da civilização, do seffrizzo livre e do parlamento. Não admitimos punho fechado, nem braço estendido, nem despoisismos asiaticos."

AS QUATRO MAIORES CHANCELLARIAS EUROPEAS CONTINUAM DISCUTINDO A QUESTÃO DO CONTROLE DA HESPAÑHA

Londres demonstra particular desejo de impedir o colapso do systema offerecendo talvez uma base de entendimentos

O PEDIDO DE BELLIGERANCIA

PARIS, 7 (U. P.) — Enquanto diplomatas das quatro maiores chancellarias europeas continuavam hoje discutindo a questão do problema de vigilância das costas hespanholas, procurando sair do impasse em que se encontravam, ha varios dias, a poderosa frota franceza do Mediterraneo fez-se ao mar afim de realizar manobras durante quatro dias. Vieram-se numerosos navios das esquadras italiana, alemã, italiana e franceza.

O governo insiste em afirmar que as manobras não tem por objectivo fazer qualquer demonstração, não obstante coincidirem com a reunião da Comissão de Não Intervenção em Londres, marcada para depois de amanhã. É um facto, porém, que os navios seguem para o Mediterraneo e praticarão seus exercicios entre a Corsica e o continente ao largo da costa italiana e que o echo dos disparos do cruzador "Algeria", em ataque simulado ao velho esquadron "Brenan", que servirá de branco, repercutira na vastidão do mar.

Tuberculose "Perolas Tonka"

EM ACCÃO A FORÇA AEREA NA HESPAÑHA

Travou-se sob o céu de Madrid um dos grandes combates

A LUTA NAS FRENTE

VALENCIA, 7 (U. P.) — Urgente — As quatro horas da tarde de hoje o ministerio da Defesa deu a publicação de um comunicado.

"Travou-se na manhã de hoje um combate no céu de Madrid, onde vinte dos nossos avioes de combate se encontraram com vinte e cinco inimigos consideravelmente superiores, entre os quaes figuram varios biplanos de caça, os primeiros desse tipo vistos no combate de hoje.

"Dois avioes Fiat foram abatidos, outro apparelho rebelde caiu envolto em chummas enquanto o piloto de mau sorte apparelho caiu em paraterra. Por nossa parte perdemos um biplano.

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament.

COMUNICADO OFFICIAL

MADRID, 7 (H.) — O Ministerio da Defesa publicou ás 10 horas o seguinte comunicado:

"Hontem, ás 14 horas e 30 nove monoplanos legalistas atacaram tres vezes as posicoes nacionalistas de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "Fiat" rebeldes, um dos quaes foi derribado, precipitando-se sobre a estação de radiotelegraphia de Campament."

Ainda na manhã de hoje, por volta das sete horas, nove avioes legalistas bombardearam a localidade de Castellón de la Plana, a leste de Castellón de la Plana, e a aldeia de Boddilla. Durante uma segunda incursão sobre as mesmas localidades, os nossos avioes foram atacados por varios "F

FASANELLO
 Hontem vendeu sorte grande
 2724 com 200

Hontem vendeu sorte grande
2724 com 200

CONTOS . FEDERAL

DIA 28...mais outro sorteio dos

12 CHEVROLETS
GRATIS - 1937 -

AVENIDA 110 ADQUIRA UM CLASSICO e exija o coupon gratuito AVENIDA 147

SABBA DO

1.000

CONTOS

Remetemos bilhetes a todo Brasil, ordens a
RICARDO FASANELLO — Caixa 2438 — RIO

Alarmados com a situação do café

UM TELEGRAMMA DA SOCIEDADE RURAL AO MINISTRO DA FAZENDA

S. PAULO, 7 (A. M.) — A sessão semanal da Sociedade Rural Brasileira compareceu, hoje, avul-

tabilidade das cofactes do nosso café promoveram crescimento e dinamicidade das importações, nestes ul-

tado numero de fidejures de caté.
Depois d'acalorados debates, foi
resolvido expedir-se o telegramma
seguinte para o presidente da Repu-
blica do D. N. C.: « Os depu-
tados Oliveira Coutinho e Murilo
Prado:

«Alarmados com a situação do
mercado de caté e com os preços
em baixa e a exportação em de-
crescimento, grande numero de lavra-
dores de caté de São Paulo re-
querem que a Sociedade de Exporta-
ção Brasileira para o Nordeste cople o

ção cumprimento do convento ca-
fétero. A imposição da quota de
70 — de sacrifício foi aceita com
a condição de que a mesma seria
compensada com a manutenção dos
preços então vigentes. Pedimos
providências urgentes. Atenciosas
saudações — (A.) Bento A. Sam-
pajo Vidal, presidente. —

**RECORD DE BAIXA NA
EXPORTAÇÃO**

S. PAULO, 7 (A. M.) — A ins-
tação da Companhia de Cimento
de São Paulo, S. A., informou que
a produção mensal de cimento por
parte da referida companhia, em
julho de 1934, foi de 10.000 sacos,
representando uma diminuição de
10 por cento em relação ao mês
de junho de 1934, quando a
companhia exportou uma quantida-
de de 11.000 sacos apenas.

LADRÃO AUDACIOSO

ACCENDEU A LUZ, FEZ AS
TROIXAS E, JÁ SE DISSEMINA-
DO A SAIR, QUANDO PRESEN-
TIDO PELO DONO DA CASA,
QUE REGRESSAVA

— Ao commissario Pinheiro, que se
encontrava de serviço na delegacia
do 1.º districto policial, apresentou
a seguinte queixa o sr. Ar-
túres Moreira de Andrade, mora-
dor à rua Marechal Joffre n. 115,
naquelle jurisdição:

Montem, cerca das 20.30 horas

ao regressar à sua residência, constatou haver lá numa das dependências da casa, a qual fora por ele totalmente trancada horas antes, sem que lá deixasse pessoa alguma.

Assim, procurou o sr. Aristides, contrariando o alpendre, verificar, pela parte dos fundos o que se passava. Eis, porém, que surge um indivíduo do interior do prédio, empunhando um revólver, ameaçadoramente.

O sr. Aristides ainda tentou distrair a atenção do ladrão, para um golpe de audácia, prendendo-o. Não foi feliz, entretanto. O meliante, sempre de arma em punho, conseguiu matê-lo a distância, afastando-se até o muro do quintal, galgou-o de um salto, evadindo-se.

da candidatura em Minas

ucleo Central do Partido Democrático

U A CEREMONIA

les, Arthur Bernardes, Antonio

Carlos e Flores da Cunha.
FALA O SR. ABILIO MACHADO
O sr. Abílio Machado deu entrada no salão principal, entre aplausos entusiásticos, manifestações de sympathia.
Encaminhou-se para a mesa da presidência, de onde pronunciou o discurso inaugural.
Fêz o elogio do candidato nacional expondo, com clareza e emoção os benefícios que a victória dessa candidatura trará ao Brasil, cuja suprema magistratura será entregue a um homem integro, sincero, culto e orientado no sentido de bem servir á causa da democracia.
Referiu-se á situação politica do sr. Antonio Carlos, palmaris essas

ACCENTUAM-SE AS MELHORAS DO SR. ALBERTO AMERICANO

PROLOGO O INQUÉRITO
S. PAULO, 7 (A. M.) — Tendo se accentuado, nestas ultimas 24 horas as melhoras do deputado Alberto Americano, o delegado Durval Vilalva pôde ouvir, novamente, concluidos os exames, a seguinte noticia: Nessa occasião o estado do enfermo não lhe permitia alongar-se em detalhes, sendo hoje estes completado.

Regressando à sede de sua delegação, o delegado Durval de Almeida falou, ocupou-se, em seguida, da leitura da Declaração de testemunhas, esperando concluir o processo ainda esta semana.

Andrade, ao vibrante orador Milton de Fátima, o jovem advogado falou cerca de 30 minutos, conquistando entusiasmasor ao apiniao publica.

A seguir ocupou a tribuna o sr. Adolpho Vianna, cujo discurso foi um hymno de louvor ao eminente paulista, candidato à presidencia da Republica. Suas palavras foram abundantemente applaudidas pe multido.

Deixei de ligus de Vasconcellos fa-

Agreducci, por fim, a presença na solenidade, dos representantes do P. R. M.

OUTROS ORADORES

Com a palavra, a seguir, falou o deputado Ovidio Andrade.

O presidente do diretório Central do P. R. M.: numerosos vezes foi interrompido no decorrer de seu discurso, pelos aplausos do povo.

O presidente passou a palavra, após o discurso do deputado Ovidio

Almeida Magalhães, illustre medico nesta capital, e destacou a figura do nosso meio social e intelectual.

Falaram, por fim, os sr's. Alvaro Moraes, director do secretaria do P. P. D. e Plinio Casas, que interromperam o sentimento dos seus collegaes a União Universitaria Democratica.

O ministro da Guerra em Curitiba

HOJE, À TARDE, O GENERAL GASPARD, DEPARTAMENTO DE PORTO ALEGRE.

Conforme noticiamos, o ministro da Guerra, em um avião militar, deixou ontem o aeródromo dos Afonsos, com destino ao Sul do país, onde vai inspecionar as tropas das 3.ª e 5.ª Regiões Militares.

Às 10.45 horas, o aparelho, necessitando de combustível, aterrissou no Campo de Marte, em São Paulo, de onde prosseguirá viagem às 11 horas para Ponta Grossa. Nessa cidade, o ministro da Guerra se desloca para a cidade de Curitiba, onde vai inspecionar o 12.º Regimento de Infantaria, ali aquartelado.

Às 15 horas, o general Dutra chegou a Curitiba, onde foi recebido pelo comandante da Guerra no Estado, general Daltro Filho, e seu estado maior.

O general Dutra permitiu na capital paranaense, de onde prosseguirá viagem, pela manhã, para Florianópolis, devendo chegar à tarde a Porto Alegre.

O PROCESSO DE APPELAÇÃO DOS PARLAMENTARES

SERÁ JULGADO NA PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA PELO S. T. M.

Na próxima segunda-feira, em sessão ordinária do Supremo Tribunal Militar, será julgado o processo de apelação dos parlamentares, acusados como incurso na Lei de Segurança Nacional, deputados Octavio de Almeida e Aguiar Bastos.

Relatando o feito, o ministro Bulcão Vianna, que terá como revisor o seu colega, ministro Edmundo da Veiga.

Decretos assignados

Nomeações, transferências e outros actos nas pastas da Educação, Agricultura, Marinha e Guerra

O presidente da República assinou os seguintes decretos:

Na pasta da Educação

Concedendo seis meses de licença, em prorrogação, a Hilário da Silva Mariz, professor da Classe G.

Na pasta da Agricultura

Effectivando, por terem sido classificados em concurso, no cargo de veterinários classe A, os médicos veterinários Amleto Nogueira e Avelino Villar Danton.

Concedendo cinco meses de licença para tratamento de saúde, ao promotor da Fazenda de Avim, do cartório da Inspeção de Sericulturista em Barbacena.

Na pasta da Marinha

Transferindo para a reserva de 1.ª classe o capitão de fragata do corpo de Oficiais da Armada Amaro Sadek de Freitas, comissionado no comando da Armada, a cargo de capitão de mar e guerra.

Promovendo, por antiguidade, a capitão de fragata do corpo de Oficiais da Armada, a cargo de capitão de mar e guerra, o capitão de mar e guerra Oscar Eduardo Martins.

Na pasta da Guerra

Promovendo a 2.ª classe da reserva de 1.ª linha para servir na 2.ª região militar, na arma de cavalaria, o 2.º tenente Carlos de Albuquerque Galvão Vasques.

Transferindo para a reserva de 1.ª classe o capitão de cavalaria Antonio Pereira de Oliveira Filho, por ter atingido a idade limite para o serviço activo.

Transferindo para a infantaria, o tenente coronel Eudécio Zenobio da Costa e major Antonio Carlos Bittencourt, ambos do 1.º regimento de infantaria, para o 14.º regimento, e classificando o tenente-coronel João Felipe Bandeira de Melo no 2.º de embaixadores; e na aviação, os tenentes-coroneis Gervasio Duque de Lima Rodrigues, Aluísio de Lima Mascarenhas, Plínio Paulino de Oliveira, Ivo Borges e Armando de Souza e Mello Araribolha e os maiores Bento Ribeiro Carneiro, Monteiro, Carlos Placoff, Brasil, Raul Lima, Gerson Odilon, Maria Magalhães, Inácio de Loyola Daher, Abelardo Servílio de Mendonça e Godofredo Vidal, todos no cargo de complemento.

Intervendo o 2.º tenente da reserva de 1.ª classe, convocado João de Oliveira Cunha; e declarando ileccionados conforme pediram os segundos oficiais de 1.ª classe da reserva, convocados Joel Antonio Carneiro, Lopes e Armando Durval Corrêa.

Nomeando segundos tenentes da 2.ª classe da reserva de 1.ª linha para servir na 2.ª região militar, na arma de cavalaria, o 2.º tenente Carlos de Albuquerque Galvão Vasques.

Transferindo para a reserva de 1.ª classe o capitão de cavalaria Antonio Pereira de Oliveira Filho, por ter atingido a idade limite para o serviço activo.

Transferindo para a infantaria, o tenente coronel Eudécio Zenobio da Costa e major Antonio Carlos Bittencourt, ambos do 1.º regimento de infantaria, para o 14.º regimento, e classificando o tenente-coronel João Felipe Bandeira de Melo no 2.º de embaixadores; e na aviação, os tenentes-coroneis Gervasio Duque de Lima Rodrigues, Aluísio de Lima Mascarenhas, Plínio Paulino de Oliveira, Ivo Borges e Armando de Souza e Mello Araribolha e os maiores Bento Ribeiro Carneiro, Monteiro, Carlos Placoff, Brasil, Raul Lima, Gerson Odilon, Maria Magalhães, Inácio de Loyola Daher, Abelardo Servílio de Mendonça e Godofredo Vidal, todos no cargo de complemento.

Intervendo o 2.º tenente da reserva de 1.ª classe, convocado João de Oliveira Cunha; e declarando ileccionados conforme pediram os segundos oficiais de 1.ª classe da reserva, convocados Joel Antonio Carneiro, Lopes e Armando Durval Corrêa.

Nomeando segundos tenentes da 2.ª classe da reserva de 1.ª linha para servir na 2.ª região militar, na arma de cavalaria, o 2.º tenente Carlos de Albuquerque Galvão Vasques.

O incidente do Tribunal de Segurança

Protesto na Câmara contra o desrespeito ao Legislativo

Ainda o crime político ocorrido no Rio Grande do Norte

Aberta a sessão da Câmara pelo sr. Pedro Aleixo, o após rectificação de acta, foi dada a palavra ao orador inscripto, sr. Vandoni de Barros, que tratou da construção do trecho final da Estrada de Ferro Nordeste, entre os pontos Porto Esperança e Curitiba, no Estado de Mato Grosso. Referiu-se ao projecto que, nesse sentido, apresentou a consideração da Câmara em junho do ano passado, e accentuou que os governos do Brasil e da Bolívia, assinando em 24 de novembro do ano passado os protocolos, que mandavam effectuar estudos técnicos, confiados a uma comissão mista boliviano-brasileira, em torno da ligação ferroviária e rodoviária entre os dois países e da exportação do petróleo boliviano pelo território brasileiro, tinham encontrado esse projecto de construção desse trecho final da Noroeste, levando os trilhos até a fronteira boliviana, seria, em dúvida, um grande passo para a realização desse objectivo.

SUICÍDIO DE UM POLITICO GAUCHO

PORTO ALEGRE, 7 (A. M.). — O sr. Laurindo Ramos, eleito presidente do Grêmio Civico honrado fundador em Alegrete, destinado a apoiar o sr. José Americo, suicidou-se à noite.

NÃO HA BILHETES BRANCOS! OS MIL CONTOS DE DEPOIS DE AMANHÃ ESTÃO NO "AO MUNDO LOTERICO" — RUA DO OUIDOR, 139.

BENAL — acalma e não deprime.

BENAL — assegura o equilíbrio do sistema nervoso.

BENAL — regula a emoção.

Formula do eminente prof. Austregesilo, notissimo especialista em doenças nervosas.

Distribuidores: DROGARIA V. SILVA R. Republica, 64-66

Laboratório: AV. MEM DE SA, 272

A venda em todas as farmácias e drogas

O CRIME DO RIO GRANDE DO NORTE

O sr. Carlos Machado expressou suas solidariedades aos comentários que acabam de ser feitos

O sr. Carlos Machado expressou suas solidariedades aos comentários que acabam de ser feitos

O sr. Carlos Machado expressou suas solidariedades aos comentários que acabam de ser feitos

O sr. Carlos Machado expressou suas solidariedades aos comentários que acabam de ser feitos

O sr. Carlos Machado expressou suas solidariedades aos comentários que acabam de ser feitos

O sr. Carlos Machado expressou suas solidariedades aos comentários que acabam de ser feitos

O sr. Carlos Machado expressou suas solidariedades aos comentários que acabam de ser feitos

PEÇAS DE ARTILHARIA PARA AS TROPAS FEDERAES NO SUL

O inverno maltrata os contingentes nortistas — Remédios em quantidade — Vista d'olhos em Crissiuma e Orleans — Os soldados querem voltar para casa

O FALSO ARGUMENTO DO SEPARATISMO

LAGUNA, 4. — (Do "enviado especial dos Diários Associados") — Essa concentração de forças militares nas fronteiras do Rio Grande tem aspectos sobremodo curiosos, que devem ficar conhecidos para que o país julgue bem da obra impetuosa de intrigas que está sendo feita, talvez com intuito determinado, mas que só poderá causar males profundos à nacionalidade.

Hontem esteve em Imbituba, talvez não mereça o nome de cidade. Consta de um grupo de casabes e da parte nova, construída pela companhia que explora as minas de casabes de pedra. Algumas casas luxuosas, um hotel moderno, um palácio que estaria bem entre os palácios de Copacabana e os depósitos de carvão. Isso tudo é Imbituba, que se estende ao longo de uma praia maravilhosa.

NO HOTEL MILITARIZADO

Mal cheguei ao hotel, fui informado de que não havia quartos, todos estavam ocupados pelas oficiais e pelo serviço do Estado Maior do destacamento de cobertura do general Daltro Filho.

No salão principal do hotel está instalada a sala do Estado Maior do Grupamento de Tropas. Oficinas debruçadas em pranchetas traçam mapas, organizam planos táticos. O olhar do reporter não pôde descobrir se era a linha de fronteira do Rio Grande, que apparecia cheia de marcações especiais.

No "hall" de entrada soldados vão amontoando calções com o endereço: "Grupamento do general Daltro Filho, Imbituba". Num deles vê-se claramente que vem um aparelho de radiophonia, nos outros, uma inspecção minuciosa não faz adivinhar seu conteúdo, até que, com a chegada de um sargento, consigo uma informação: — remédios para a tropa.

— Mas para que tanto remédio? — perguntei.

O sargento não respondeu. Correu para o jardim afim de ver um avião militar que fazia evoluções. Sai também.

O aparelho deu varias voltas sobre o hotel e deixou cair um volume. Bomba? Não, correspondência que foi recolhida e levada para a sala dos officiaes.

O avião dá mais umas voltas e toma direcção rumo a Laguna.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

O sargento está de novo junto aos calções e repito a pergunta: — Mas para que tanto remédio? — E' que ha aqui muito gripe, muito espirro, — já morreu gente do Norte com esse vento frio contra o qual não ha cobertura.

Procuramos saber detalhes, os nomes dos mortos...

O sargento olhou-nos meio suspetoso. Pensou um pouco. Não falou mais.

Novo sistema!

Conjunto "IDEAL" E' o ideal dos conjuntos

4 APOLICES

S. PAULO, MINAS GERAES, PERNAMBUCO E PORTO ALEGRE e mais a "BONIFICAÇÃO"

— DE —

70:000\$000

TODOS OS MEZES PELO MILHAR DA LOTERIA FEDERAL

Atendemos pedidos do Interior

PEÇAM PROSPECTOS

AVENIDA RIO BRANCO 60. LOJA

A criação do Banco Central

COMO FALOU NA CAMARA O SENHOR VERGUEIRO CESAR

"O CREDITO AGRICOLA, POR MUITO TEMPO, NO BRASIL, TEM QUE SER FEITO PELAS INSTITUIÇÕES LOCAES E ESTADUAES"

O sr. Vergueiro Cesar occupou-se, hontem, na Camara, da criação do Banco Central. O deputado paulista, depois de fixar os caracteristicos principais daquelle tipo de estabelecimento de credito, acrescentou: — "O Banco Central deve ser um organismo novo. O Banco do Brasil é uma das maiores instituições de credito na America do Sul, de solido nome commercial, com larga experiencia dos negocios e com penetrantes e velhas raizes na formação economica e financeira do Brasil. Por que, e para que, se destrua uma casa de valor dessa, nos que precisamos de manter e de procurar desenvolver as nossas tradições e as nossas coisas, que sejam realmente, como o Banco do Brasil, substancia da nossa estrutura nacional, para mais forte resistencia e transição tripartida dos tempos actuaes que mais modifica o que renova? Conservemos o Banco do Brasil, embora o adaptemos e o entremos ao Banco Central. Poderá continuar como banco de commercio e como banco da economia brasileira, com a sua nova Carteira de Credito Agricola e Industrial, que só futuramente poderá se transformar no Banco de Credito Agricola e Industrial. O credito agricola, por muito tempo no Brasil, tem que ser feito pelas instituições locais e estaduais e finalmente animado e orientado por um banco agricola nacional. A maior dificuldade do credito agricola encontra-se na quasi invencivel impossibilidade da "avaliação" das novas terras e dos nossos productos, tão extremamente variaveis no tempo e no espaço. E onde achamos a experiencia dos "avaliadores" e o critério seguro para as "avaliações"?

AS RESERVAS OURO

Em mais adiante: — "Deve constituir o Banco Central apenas sua Matriz, embora com succursaes, com apreciavel autonomia, nos principais centros economicos do país. A applicação ao nosso caso, do sistema de reserva federal, dos Estados Unidos, embora apresente algumas vantagens apreciaveis, poderá vir a ser uma nossa conquista futura, expressão natural e irreprimivel dum monumental desenvolvimento economico e financeiro. Mas, no momento, precisamos da unidade e da singularidade de inicio duma nova era de organização bancaria. Nos Estados Unidos mesmo, o Sistema de Reserva já soffreu restrições, para u' maior centralização. E' aconselhavel o levantamento dum empréstimo externo, em especie ou em credito, para integrar as reservas do nosso futuro Banco Central, que tornaria maior, com o ouro já comprado, o fundo metallic, bancario, da nossa circulação, monetária, que também se fundaria, nos depositos de ouro e de divisas, em certa quantidade de titulos federaes, e nos "effeitos", tecnicamente ressonaveis, productos de legitima transação de movimento, relativa a agricultura, industria e commercio. Melhor seria que o empréstimo externo fosse em ouro, que poderia ficar depositado no estrangeiro. O empréstimo externo, em creditos, apresenta o inconveniente de consistir em moeda determinada, que poderia sofrer mais variações do que o ouro. E' fundamental que se faça um empréstimo externo, mesmo que seja pequeno, porque um Banco Central só poderá desempenhar suas supremas funções num país, com ouro ou com alieceres em fundo metallic. Está bem claro que enquanto predominar o autarchismo e enquanto nossas condições peculiares não o permittem, para defesa do nosso fundo metallic, o Banco não fará conversão de papel em ouro e regulará a saída deste, mais ou menos, como o faz actualmente o Banco do Brasil. O ouro constitue uma das maiores preocupações humanas: povos, governos, individuos, bancos e economistas. Se fosse possível, e se algum dia o for, para o Brasil, (ou para qualquer país), o que se deve desejar, como expressão de força economica e de ordem financeira, é o padrão ouro classico, embora com menos rigidez e norteado pelo "banking principle". Isso só se tornará possível para um futuro remoto, para uma nova era victoriana, quando tombarem as barreiras das autarchias, como consequência do reflexo do crescimento das concepções de individualismo, que é a democracia na ordem politica e liberdade na ordem economica, com o maximo de circulação e o maximo de intercambio, sem se perder de vista, entretanto, o sentido social dos nossos tempos, que ainda não pode chegar à pujança de sua força equilibradora, nas sociedades, devido aos excessos das intervenções estataes e nos excessos das limitações de tudo e para tudo. O regimen monetario do Brasil, embora nominal, deve continuar a ser o do padrão ouro, não obstante, a realidade, ter sido, quasi sempre, de moeda-papel. Pois que continue assim, mais com as restrições legais e técnicas aconselhadas pelo "papeld-moeda regulado", constanciação de 1870 a 1874 e outras medidas subsidiárias".

O FACTOR ECONOMICO

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E, depois de demonstração precisa, referindo-se aos tempos modernos, em que a moeda, Cassel e Francisco Simiand, prova que o acrescimo normal da produção, que é, mais ou menos, de 3%, teve preços estaveis, porque encontraram equilíbrio, com um acrescimo igual, de 3% da produção, na moeda. A teoria da verificada pelos factos, porque as duas grandes baixas de preços do século XIX — a de 1820 a 1850 e de 1870 a 1897 — estão ligadas a uma paralysação da produção aurifera. Inveniente, a alta dos preços de 1897 a 1914, foi determinada pela descoberta das minas do Transvaal. Nas actuaes alturas geradas de preços, os economistas apontam como factor principal o augmento da produção de ouro na Rússia, que, assim, de todo o mundo civilizado, deve ser baseado no ouro, centro de gravidade da economia e das finanças universaes".

O sr. Vergueiro Cesar fez, depois, as seguintes afirmações: — "O professor René Courtin, em admiravel conferencia, realizada na Universidade de São Paulo, sobre "factor economico ao serviço da civilização", observa que os movimentos de preço encontram sua origem nos phenomenos monetarios, que parecem comandados pela extração do ouro. E

1994

PARA COMBATER OS INIMIGOS DA BELLEZA

PARA COMBATER A OBESIDADE -- PARA TER A PELLE BONITA -- APRENDAM A SER BELLAS NA INTIMIDADE -- MEU METHODO...

A MAIORIA das minhas amigas diz que sou "felizíssima", porque tenho boa pele, boa dentadura e cabelos perfeitos. Não acredito de que tenha nascido com mais sorte do que algumas mulheres, porém, para ser franca, acredito plenamente na diligência pessoal e no esforço para conservar as coisas que nos concedeu a Natureza. Não devemos acreditar em que tudo aquilo reles seja ouro; também sustento minhas batalhas contra os espíritos, as surpresas e a pele seca e também contra esse inimigo que se chama a gordura; porém, por isso mesmo, por ter que combater esses inimigos, creio que todas poderiam fazer o mesmo.



Joan Blondell diz que os cabelos não devem ser pintados, mas lavados cuidadosamente. Para não molhar o vestido, usa uma cobertura de celofane

poros livres de obstruções. Depois, pode-se usar um creme do tipo "nutritivo" ou seja "Nourishing Cream", que quer dizer, creme de alimentação para os tecidos. Dentro de casa não se necessita maquiagem alguma; no máximo um pouco de pó levemente espalhado pelo rosto, para evitar o brilho do nariz. Uma boa limpeza da pele, feita em um salão de beleza, pelo menos uma vez por mês é muito indicado; porém, em synthese, o assunto da beleza não é esconder os defeitos com cosméticos, mas livrar-se deles com tratamentos apropriados.

Perdão a franqueza dessa primeira observação; porém, não economizem água e sabonete. São os mais necessários para limpar a pele. Isso de se dizer que a pele deve ser limpa com cremes é um erro. E, depois, antes de mais nada, é indispensável que a pele esteja limpa de todo germen, inteiramente desprovida de gordura e com os

Não quero que pensem que eu digo isso porque tenho um bom sorriso e possa gastar um pouco mais de dinheiro com os cuidados da minha pessoa, pois qualquer moça inteligente sabe como se conservar bem a pele e pode estudar o que mais beneficia, de modo que, uma vez que se tenha recebido um tratamento, no salão de beleza, possa seguir, por si só, o mesmo tratamento.

O mais bello retrato de Francisco Farmer foi feito por um artista do studio da RKO Radio. Mrs. Farmer apparece vestida com os trajes que usará em "The Toast of New York", o lupanar film que conta a vida amorosa de Jim Flisky, este interpretado pelo genial Edward Arnold. O retrato doverá apparecer no film, numa scena de theatro onde Francisco Farmer apparece como José Mansfield, o "ídolo" de Nova York.

Bobby Breen, o jovem e já famoso tenor, resolveu cursar uma Escola do Box... Um bello dia, Bobby, que devia fazer uma scena do seu proximo film "Make a wish", appareceu no studio com uma das vistas completamente preta e o labio inferior cortado. O seu director, Kurt Newman, prohibiu terminantemente a Bobby de voltar ao curso de Box. Bobby entristeceu, pois queria treinar para chegar a ser um dia campeão da "nobre arte".

Durante a filmagem de "Super Sleuth" com Jom Jack Oakie e Ann Sothern, Mrs. Jack Oakie, honra e elegante como sempre, foi visitar seu famoso esposo no "set" da RKO Radio. Ann Sothern achou-a elegantissima e não pôde deixar de indagar: "Onde foi você encontrar esse traje tão elegante?". "Nada, mais facil, respondeu Mrs. Oakie, fui a uma villazinha do interior, entrei numa casa de roupas para collegial e comprei o vestido; depois entrei numa casa de roupas para "bebê" e comprei o chapéu.

Por Joan BLONDELL

("Estrella" da WARNER BROSS)

A dentadura é uma joia de inestimavel valor e tudo quanto se digno indispensavel que é o limpar-se os dentes, depois de cada refeição, assim como ao levantar-se e deitar-se, a noite, será pouco.

Sei que ha outras causas para que os dentes se deteriorem; porém, a principal é o descuido. Assim, acho que não devem ter preguiça, quando se tratar de lim-

par a dentadura. Observem-se, diariamente e não deixem, que seja muito tarde para procurar um dentista. A's mães, recomendo, que cuidem, desde cedo, da dentadura de seus filhos; isso é importantissimo. Quando ainda são muito pequenos para cuidar, elles proprios, dos dentes, cabe a mãe o trabalho de limpeza como também o de inculcar-lhes a idea da necessidade de uma



Joan Blondell, que actua em "O Rei e a Corista", conta para vocês varios segredos de belleza...

constante hygiene da boca. Lembrem-se de que isso é uma coisa que não podemos deixar apressadamente, em casa, como "fritada". Os dentes não podem ser ocultados e por mais perfeitos que sejam os artificiaes, não ha perdão para as mães que não previnem os filhos do horror que constitue uma dentadura imperfecta.

O cabelo é coisa que se cuida facilmente e outro attributo da beleza que não pôde ser dissimulado

O mais original archivo da Hollywood é, sem duvida alguma, o de Jack Oakie. O notavel comediante, que ora está trabalhando no film "Super Sleuth", com Ann Sothern, para a RKO Radio, possui registrados, em cartões numerados, todos os "gags" de sua carreira artistica. Assim é que, Jack Oakie e sua esposa, quando se sentem entediados, coisa rara, allás, recorrem ao original archivo, onde encontram todas as sequencias engraçadas dos films do grande comediante.

"New Faces of 1937", a revista musical da RKO Radio, que marcará um exito sem precedentes, conta com o concurso de Joe Penner (gu'gu') que canta uma canção de sua propria autoria. A canção é intitulada "When the Berry Blossoms Bloom Again", e vale para Joe Penner um lugar no Departamento Musical da RKO Radio. Harriet Hilliard, Parky Karkus e Milton Berle são os principais personagens de "New Faces of 1937".

Esther Muir é a mulher-prodigio da California. Ha dez annos que ella dirige os seus carros e nunca foi multada por excesso de velocidade, nunca causou acidente algum e nunca ninguém se queixou de coisa alguma. Esther Muir é por essa razão acaudaladissima na California. Agora, ella está fazendo, para a RKO Radio, o film "Off Again-Off Again", com Berth Wheeler e Robt. Woolsey.



Tambem os cilios merecem cuidados especiais da linda estrella. E, na verdade, ella possui os mais lindos de toda Hollywood

artificiosamente, pois qualquer cabelo pintado é feio; para que o cabelo conserve sua cor natural nada ha melhor do que conservar o limpo. Evitem a caspa e qualquer outra causa da queda do cabelo; depois, não digam que é apenas por sorte que eu os tenho perfeitos, pensem, também, que cuidam constantemente da minha cabeleira e façam o mesmo. Não usem preparados que tenham alcool, que é fatal para o cabelo. Qualquer tónico com base de petroleo ou óleo é bom para o couro cabeludo, auxiliando o crescimento do cabelo. Devem evitar o secar o cabel-

lo com ar quente artificial. Isso é importantissimo. Jámais, em toda minha vida, colloquei-me sob essas horribes machinas, que deixam o cabelo convertido em drame. Logo a cabeça, a sento-me, em casa, confortavelmente, para deixar secar o cabelo com o ar natural. Quando me fazem o ondulado, sempre procuro ter tempo para que o cabelo seque naturalmente, pois não ha coisa peor para o cabelo de que esse torvelinho de ar quente.

Desejaria ter tempo e espaço, para escrever mais longamente, sobre a importancia que tem na saúde e na belleza, conservar o bom que temos, antes de sermos forçados a esconder ou dissimular. Nunca é tarde para remediar algo que nos afeia e, se, quando ter essas lições não se observou ainda, de perto, procure immediatamente, um espelho e observe-se com attenção, então verá o que deve ser conservado e o que deve ser modificado, em seguida, mãos a obra! E, depois, não dirão mais que sou feia, porque tenho aquilo que vocês ainda não possuem.

Instinctivamente sou facieira, principalmente, na intimidade do lar, pois creio que é onde mais importante se torna que eu seja agradável. Se tiveram occasião de conhecer algumas peças de meu recente enxoval, deverão ter apreciado inumeros e bonitos negligés.

E não esqueçam isso que lhes vou dizer. Todas as mulheres são naturalmente enfeitadas; porém, ha algumas desculadas, que querem tapar os defeitos em vez de livrar-se definitivamente delles. Lutam tenazmente para conservar-se o mais jovens que possam; cuidam de suas boas qualidades e corrigem seus defeitos, porém não recorrem a medidas artificiaes, sejam exageradamente exigentes com a hygiene pessoal e cuidem de sua saúde, sua alimentação, recordando que a belleza da pelle depende muitas vezes da boa digestão, e que esta depende da boa dentadura; assim recomendo mais uma vez que ao invés de deixar a feia apressada em casa, anulem-na definitivamente, tratando de conservar as boas qualidades physicas e de melhorar os defeitos.

"O BOBO DO REI" E AS SUAS REVELAÇÕES



Nilsa Magrassi, a rainha dos estudantes, também actua em "O Bobo do Rei". Aqui a vemos com Laura Emilia; numa cena deste film. Ao centro, o par Temptent, na scena do baile do mesmo film, e ainda Conchita de Moraes e Manoel Pera, outros dois interpretes da pellicula da Sonofilms

O Brasil inteiro decora de pressa os seus symbolos de progresso, sabe gostosamente que a Sonofilms já terminou os trabalhos de filmagem da peça de Joracy Camargo "O Bobo do Rei". E conhece bem o "advance" de seus detalhes de técnica e de arte, informado que está dos principaes e scintillantes elementos do seu "cast", de sua direcção e de sua montagem. Quem, por exemplo, desconhece ainda que foi Mesquitinha — esse actor singular e modernissimo —

o director e o principal protagonista, nessa pellicula a ser lançada, dentro de poucos dias? Qual o "fan" capaz de ignorar a surpreendente actuação que ali têm os seguintes "astros", alguns da ribalta e da tela: Conchita de Moraes, Manoel Pera, Déa Selva, Augusto Henriques, Wanda Marchetti, Nilsa Magrassi, etc.? E haverá alguém que não tenha sequer ouvido falar no processo de gravação "high fidelity", usado em nosso país, pela primeira vez, com "O Bobo do Rei"?

Por isso, para trazer ao conhecimento dos leitores "algo de novo" as informações anteriores em torno de tão palpitante assumpto, resolvemos dar hoje a opinião de Joracy Camargo, o proprio autor do argumento de "O Bobo do Rei", sobre a sua cinematização: — "O problema da cinematographia nacional está resolvido, em relação á parte artistica e á técnica — disse-nos, então, o illustre comediographo. O que é preciso agora é que todos os interessados se concen-

tem para trabalhar no sentido do desenvolvimento da industria cinematographica, não só plotando os indispensaveis favores que possibilitem essa tarefa como; entre si, procurando estabelecer accordos commerciaes.

A industria americana de films obteve, por essa forma, o prodigioso desenvolvimento a que attingiu, porque, longe de se guerrear, os productores uniram-se na defesa de interesses communs. "O Bobo do Rei", que já é (Continua na 5ª pag.)



Ao alto, Wanda Marchetti, que actua em "O Bobo do Rei". Em baixo, o príncipe cantor Augusto Henriques, que reapparece aos "fans", em "O Bobo do Rei"



Madge Evans e Bing Crosby, o par romantico de "Dinheiro do Céu", da Columbia, que veremos hoje, no Cine-Thea. Iro Opera



Luise Rainer, a extraordinaria artista da Metro, que tem uma actuação vulgar no papel de Olan, do film "A Terra dos Deuses", que, finalmente, o publico vai assistir ainda esta semana. Marca esta pellicula um esforço do cinema americano para apresentar uma contribuição artistica como o desejam os cineastas, mas onde não faltam também os ingredientes necessarios para avaria da hiheteria



Mesquitinha, director e actor philosopho da primeira pellicula nacional do anno. Em baixo, Déa Selva, a interessante estrellas dos films nacionais



Shirley com um novo galã. Isto succede em "Pequena Clamdestina", da 20th. Century Fox, onde actua com Robert Young

NA "ESQUINA DA SORTE"

na mais bilhetes brancos!

● Basta que o seu bilhete leve no verso o carimbo privativo do balcão da Casa Guimarães para ter direito, caso não seja contemplado em sorteio, a um Certificado IGLA, que concorre ao Roteiro Talismã de Beneficência, pelo espaço de 4 meses a Rs. 10.000\$000 por semana, ou seja um total de Rs. 160 contos em prêmios, absolutamente grátis.

SABBAO
1.000
contos

CASA GUIMARÃES
QUIDOR, 50 - ESQ. 1.ª DE MARÇO
A ESQUINA DA SORTE

Para a localização de aparelhos no "Minas Geraes"

OUTRAS NOTAS DA MARINHA

Para ser estudada a questão do local em que deverão ser instalados os aparelhos de transmissão do encilhado "Minas Geraes", o ministro da Marinha resolveu designar, para a comissão, o capitão de fragata Guilherme Bastos Pereira das Neves e os capitães-tenentes João Barreto Leite e Alfredo Maria do Amaral Neves.

NÃO PODE PIESTAR SERVIÇOS A JUSTIÇA

O ministro solicitou providências ao juiz auditor da 1.ª Circunscrição Judiciária Militar da Marinha, no sentido de ser enviado ao Conselho Militar o 1.º tenente contador naval José Mattoso Maia Forte Filho, visto serem indispensáveis os seus serviços na Diretoria de Fazenda.

DEPENDENDO OS DIREITOS DA UNIAO

Após o primeiro procurador da República, o ministro transmitiu as informações prestadas pelo capitão-tenente Sylvio Heck, sobre a defesa dos interesses da União Federal na ação ordinária proposta, no Juízo da 1.ª Vara, por Antonio Castano da Castro, antigo soldado do então Batalhão Naval.

ELOGIO A UM MARINHEIRO

O ministro comunicou ao diretor geral do Fisco da Armada haver resolvido eleger o marinheiro, cabo n.º 1.401, Mario Luiz, pela iniciativa muito louvável que teve ao permitindo que o pavilhão nacional fosse usado por um coletivo como parte de uma fogueira de club esportivo. A atitude espontânea — diz o ministro da Marinha — dos práticos, interessados pela autoridade do símbolo patrio, revela os seus sentimentos patrióticos e nitida compreensão dos deveres de cidadão e de soldado, tornando-se, portanto, merecedor, do presente elogio.

"OS NOSSOS GRANDES MORTOS"

O SR. OSWALDO ORICO VAE FALAR SOBRE JOSE DO PATROCINIO

A convite do ministro da Educação, na série "Os nossos grandes mortos", promovida por aquele Ministério, o sr. Oswaldo Orico, diretor da Divisão de Educação Extra-Escolar do Departamento Nacional de Educação, realizará uma conferência sobre José do Patrocínio, no Instituto Nacional de Música, às 17 horas do dia 21 do corrente.

O conferencista focalizará vários aspectos até agora desconhecidos e relativos à vida do "Tigre da Abolição".

Ficou decidido que será comunicado ao órgão competente a questão em apreço.

A REUNIAO DE AMANHÃ

Foram convocados para amanhã, os seguintes sindicatos:

Centro dos Proprietários de Cafés; Centro dos Proprietários de Hotéis e Classes Anexas; Sindicato dos Proprietários de Hotéis e Pensões do Rio de Janeiro; Sindicato Patronal dos Barbeiros e Cabeleiros (União dos Empregados em Hotéis, Restaurantes e Congêneres); Sindicato dos Gargens do Rio de Janeiro e Sindicato dos Oficiais de Barbeiros e Cabeleiros.

Ficou decidido que será comunicado ao órgão competente a questão em apreço.

PRISAO DE VENTRE

INDIGESTOES

MAO HALITO

ACIDEZ

CURAR-SE COM

Sal de uva

PICOT

A FUTURA ESTACAO DO AEROPORTO SANTOS DUMONT

Encerrou-se o prazo para o recebimento de projetos para a construção da grande estação central do Aeroporto Santos Dumont, a ser construída nos terrenos da ponta do Calhau, nesta capital.

Foram apresentados 17 projetos, que estão sendo devidamente estudados pelo respectivo jury, substituído pelos arquitetos Augusto Vasconcellos Filho, Nestor de Figueiredo, Ricardo Antunes e Paulo Santos pelo professor Maurício Joppert da Silva e pelos engenheiros do Departamento de Aeronáutica Civil Adolpho Junqueira e Alberto de Mello Flores.

O jury prossegue em seus trabalhos e logo que o julgamento for concluído os projetos serão expostos em lugar que será previamente indicado.

"Vamos dançar"

Uma notícia havia alarmado aos "fans" do Fred Astaire e Ginger Rogers: todos diziam que a dupla famosa ia separar-se. Mas, depois de uma reunião em que se discutiu a possibilidade de uma separação, os dois artistas decidiram continuar juntos e a dupla continuará a dançar.

Além disso, a dupla também vai apresentar uma nova coreografia, a ser apresentada no próximo espetáculo.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

O Fred Astaire e Ginger Rogers vão se apresentar, pelo menos cinco vezes, no próximo mês, no teatro municipal, em uma série de apresentações.

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

PEQUENAS CLANDESTINAS

Romântico e cheio de "glamour", a pequena "ClanDESTINA", de Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

Como uma dupla formada pela encarnação de Alice e o sr. Young, o sr. Robert Young, tendo Alice op- por-tunidade de interpretar com a sua doce voz as últimas melodias dos conhecidos compositores Gordon e Revel. O romance entre os dois desentrela-se sob o neotropicalismo chinês, e o pelo é que ela já estava nova do oitro.

Completando o esplêndido elenco encabeçado por Shirley, temos ainda Helen Westley, Arthur Treacher, J. Edward Bromberg e Astrid Allwyn. A "première" desta notável produção, da 20th Century-Fox, está marcada para a próxima segunda-feira, na tela do Palácio-Theatro.

PALACIOTelephone :
42-00-20

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 e 10 horas

O CAMINHO DA GLORIA
(THE ROAD TO GLORY)
FREDRIC MARCHLIONEL BARRYMORE - WARNER BAXTER - JUNE LANG
FOX MOVIE NEWS
NACIONAL DA D.F.B.
Segunda-feira - SMITHLEY TEMPLE em "PEQUENA CLANDESTINA", da 20th Century Fox.**IMPERIO**Telephone :
42-00-63

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

JOE LOUIS X BRADDOCKE AINDA
ANN DVORAK - HARRY CAREYA RAINHA DO TURF
PARAMOUNT NEWS
NACIONAL DA D.F.B.**REX**Telephone :
22-85 98

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

KATHARINE HEPBURN
FRANCHOT TONE
RUA DA VAIDADE
(QUALITY STREET)DESCOBRIDOR DOS ARES - Desenho colorido.
UFA JOURNAL
BRASIL EM FOCO N. 43 - D.F.B.
Segunda-feira - A D.N. apresentará 40.000.000 REIS, com MESQUITINHA, DEA SELVA e AUGUSTO HENRIQUES.**IPANEMA**27-09-35 e
27-09-36**KENT TAYLOR****"O DEDO ACCUSADOR"**
(Impressão para menores até 15 anos)A COLUMBIA PICTURES apresenta
AVENTURAS EM NOVA YORK**JEAN ARTHUR**DOCUMENTARIO N. 1 - Nacional.
Amanhã: - "OS PECADOS DE THEODORA", com IRENE DUNNE**SÃO JOSE**

Telephone: 42-05-92

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

FRANÇOISE ROSAY
JEAN MURAT e ALLERME**KERMESSE "HEROICA"**
(Imp. para menores até 15 anos)Complementos:
O MONDE DE TOONERVILLE - Desenho.
FOX MOVIE NEWS - Atualidades mundiais.
AEROPACIAS DE AVIAÇÃO - Nacional da D.F.B.**POLTRONA e BALCAO**
NOBRE2ª-feira: - "TARASS BOULBA", com DANIELE DARRIEUX e HARRY BAIR (Art. Film).
HORARIO
2.0 - 4.0 - 6.0 - 8.0 - 10.0Telephone :
42-00-97

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

Evasão de Bulldog Drummond
(BULLDOG DRUMMOND ESCAPES)RAY MILLAND - HEATHER ANGEL - SIR GUY STANDING
"SOPAPAS A PIOT" - Desenho do MARINHEIRO
PARAMOUNT NEWS
NACIONAL DA D.F.B.
Segunda-feira - "HONRADO A FADA", com RUDOLF FOSTER, da Intercontinental.Telephone :
23-00-58**PIRAJA**

HORARIO: 2 - 4 - 6 e 10 HORAS

DOROTHY LAMOUR**PRINCEZA DAS SELVAS**O MARINHEIRO POPPYE CONTRA SINBAD, O MARITIMO - Desenho colorido de grande metragem.
AVES e ANIMAIS DO MUSEU GOELDI - Natural.
PARAMOUNT NEWS
Só um matineu: "AVENTURAS DE REX E RINTY".Telephone :
42-00-53

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 e 10 horas

BOCAGECOSTA CARVALHO apresenta
EM SUA SEGUNDA SEMANA DE FORMIDAVEL SUCESSO**RAUL DE CARVALHO**O mais bello film até hoje feito em Portugal!
SAGRES E VASCO DA GAMA - Nacional da D.F.B.Telephone :
42-18-41**RIO**

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

HARRY BAUR**TARASS BOULBA**UFA JOURNAL - NACIONAL DA D.F.B.
Segunda-feira - GEORGE O'BRIEN em "CAMPEAO DE LUTA BRANCA" da R.K.O.**PLAZA -- HOJE**

Phone: 22-1007 - Horário: 14, 16, 18, 20 e 22.00 horas

A Columbia Pictures apresenta:
GRACE MOORE, A "DIVA EXCELSA", EM**PRELUDIO DE AMOR**com GARY GRANT e ALINE MAC MAHON
Desenho Colorido e Nacional

A seguir: JOAN BLONDEL e FERNAND GRAVET em

O REI E A CORISTA**PARISIENSE - HOJE**

Sessões a partir das 12 horas - Domingos e feriados, às 10 horas

POLTRONAS, 28200 - MEIAS ENTRADAS e ESTUDANTES, 13100

KENT TAYLOR em

O DEDO ACUSADOR

JAMES DUNN em

UM DIRECTO AO CORAÇÃO

NACIONAL

Segunda-feira:
GEORGE BRENT e BEVERLY ROBERTS em
"PORQUE O DIABO QUIZ?"**OPERA -- HOJE**

Av. Almirante Barruso, 52 - Phone 22-5403

POLTRONAS: 48000 - MEIA ENTRADA e ESTUDANTE: 28000
GRANDE ORQUESTRA OPERA - REG. NAPOLEAO TAVARES**NO PALCO**

Na Tela: - BING CROSBY e MADGE EVANS em

Dinheiro do Céu

UM DESENHO COLORIDO e NACIONAL

Matinée: às 14.30 - Noite: às 20.30
NO PALCO: - NUMEROS NOVOSE' com justo
orgulho que
a Sonofilms
apresenta**BOBO do REI**COM
MESQUITINHA
CONCHITA DE MORAES
MANOEL PERA
AUGUSTO HENRIQUES
DEA SELVA
Direção de MESQUITINHAuma obra prima de
JORACY CAMARGO**SEG.FEIRA NO
REX**

SE MANA

Telep. 22-7092
HOJE
Horario :
2 - 4 - 6
8 e 10 horas
ARTFILMS apresenta

ALHAMBRA

MARIKA ROECK
na produção
da UFA
TANGO ARDENTE

Complementos: Cine-Revista
n. 1 (nacional D.F.B.)
FOX MOVIE NEWS
A seguir: o super-film da
Universal
PINTANDO O SETE
com Gertrude Niesen

O CINEMA DOS BONS FILMS

2ª feira

GLORIA

Honrado a FADA

Rudolf FORSTER
Angela Salloker

SEM SABER, AMARA O HOMEM QUE EM
DUELLO MATOU O SEU IRMAO!

Instituto Nacional de Musica
EMPRESA L. MAIA

RECITAL DE APRESENTAÇÃO

AMANHÃ
às 21 horas

SEGALL

BILHETES A VENDA - Poltronas, 158000; Varandas, 158000; Balcoes 108000; Galerias, 68000

Vá ouvir a
sua estrella pre-
dicta, cantan-
do e falando...
CHINEZ!!!
Novas canções
de GORDON
REVEL'S.

SHIRLEY Temple

PEQUENA CLANDESTINA

ROBERT ALICE YOUNG FAYE
EUGENE PALLETTE - HELEN WESTLEY
ARTHUR TREACHER
J. EDWARD BROWNE - ASTRID ALLWIN

2ª FEIRA
PALACIO

Lebar Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!!!
GUARDEM AS CAPAS QUE TÊM VALOR

UM MONUMENTO MUSICAL DA NOVA UNIVERSAL QUE LHE DEU "3 PEQUENAS DO BARULHO!"

PINTANDO O SETE

DORIS NOLAN
GEORGE MURPHY
HUGH HERBERT

2ª FEIRA
ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

GREGORY RAYOFF
GERTRUDE NIESEN
ELLA LOGAN
HENRY ARMETTA

Theatro João Caetano

Temporada de Turismo de 1937
Empresa N. VIGGIANI

HOJE - A's 20 e 22 HORAS
HOJE - A's 15 horas
VESPERAL INFANTIL

Os PICCOLI de PODRECCA

"Se-se do theatro com vontade de continuar nelle, aguçando os momentos de jovialidade e de des-culhada, que Podrecca e os seus PICCOLI generosamente nos propo-rcionam." - MARIO NUNES ("Jornal de Brasil").

AMANHÃ - As 15 horas - Vesp-eral infantil.

Bilhetes A venda com deságua-pro, a partir das 10 horas - Poltronas, 80000; Balcoes, 55; Galerias, 35000; Fritas e Chama-rites, 20000, e mais o selo!

A CONSTRUÇÃO DO PORTO DE FORTALEZA

O ministro da Viação communicou ao Departamento de Portos que foi approvado o novo orçamento para a construção do porto de For-taleza.

Theatro Carlos Gomes

COMPANHIA ALDA GARRIDO
HOJE - A's 20 e 22 HORAS
A sensação theatral do dia

O GRANDE HOMEM

Balleta-revista de MARQUES JUNIOR, SANTOS CARVALHO e J. MAIA

22.488 pessoas applaudiram em 7 dias a victoriosa e engraçada-ma peça!

ALDA GARRIDO - EVA STA-CHINO - SANTOS CARVALHO - Affonso Stuart - Augusto

Anual na vanguarda do grande successo!

Sabado:
MATINEE - A's 10 HORAS
a preços reduzidos

SANTA CECILIA
(BRAZ DE PINA)
Phone 48-0823

HOJE
AMAMOS OUTRA VEZ
UNIVERSAL

Os navios desembarcam
INTERNACIONAL
JORNAL NACIONAL

ASSO. HAPES E SINDICATOS

UNIAO DOS TRABALHADORES METALLURGICOS - Esta consorcia da uma reunião do Conselho de Re-presentantes com a Comissão Exe-cutiva do Sindicato para o proxi-mo dia 10, às 19 horas.

Todos os delegados deverão com-parar, por se tratar do exemplo de importancia para a Uniao.

Entrou, hontem, na Liga Carioca, o pedido de filiação do Bangú

BOMSUCESSO 2 x ATHLETICO 1

ESSE O RESULTADO DO MATCH NOCTURNO DE HONTEM

O Bangú já pediu desfiliação

O gremio suburbano enviou, hontem, um officio nesse sentido á F. Metropolitana — Quando virá a resposta

A TRAVES de um noticiário interessante, focalizamos hontem o que vem de ocorrer com o Bangú club que retorna á especialização, depois de ter feito o mesmo em relação ás hostes esportivas.

No decorrer do dia, os commentarios em torno do novo caso sportivo surgido na cidade fluminense, dividindo-se as opiniões no torante á deliberação que vem de tomar o veterano club, por votação que diz bem do valor da corrente que plectava o desligamento do Bangú da Federação Metropolitana.

Depois da reunião esperava-se que o pedido de desfiliação não fosse imediatamente formulado, mas, por volta das 14 horas de hontem, deu entrada na Federação Metropolitana um officio, firmado pelo presidente Silveira Filho, no qual era solicitada aquella medida.

A despezo de não ter ainda o Conselho Geral tomado conhecimento do pedido, conseguimos apurar que a resposta não virá já. Estudam os antigos companheiros do gremio suburbano a exacta situação do Bangú, e dahi á convicção de que nos achamos, de que talvez somente no fim da semana será o assumpto deliberrado em definitivo.

Não é possível saber com exactidão qual a medida que irá pôr em pratica a entidade official da cidade, mas não nos admiramos se novos e sensacionais factos ocorrerem. Ouvimos, de pessoa insuspeita, a declaração de que o caso irá ser convenientemente estudado, adiantando-nos o informante possuir a C. B. D. elementos para responder ao Bangú da maneira differente do que elle deseja.

(Continua na 3ª pagina.)



Logo após o desembarque, os profissionais argentinos posam para O JORNAL

LUTARAM COM ARDOR OS DOIS RIVALES

Em disputa da parte final do Torneo Aberto, a Liga Carioca fez realizar, hontem, á noite, no campo do America F. C., o esperado encontro entre as equipes do Bom Sucesso F. C. e do C. A. Mineiro.

Em vista do renome dos combatentes, esperava-se uma partida disputada com tecnica e entusiasmo, mas, o diminuto publico presente, somente teve o encuo de assistir a uma pecha algo monótona e pouco interessante pelas falhas que ambos revelaram em suas equipes na phase inicial, melhorando bastante no ultimo periodo da pugna, quando os adversarios jogaram mais ordenadamente. A victoria coroou os esforços do Bom Sucesso por 2x1.

OS QUADROS

Sob a aclamação dos assistentes, os adversarios entraram em campo, assim constituídos:
Bom Sucesso: Pinheiro; Ignacio e Camila; Lamas, Hermes e Alvaro; Moneyr, Paranhos, Gradin, P. Unnes e Odyr.
Athletico: Clovis; Florindo e Quim; Zézé, Olavo e Bala; Paulista, Bazzoni, Guará, Nicolo e Hecende.

O JUÍZ

Actuou o jogo o sr. Lippe Peixoto, qui se desempenhou com acerto.

O JOGO

A saída pertenceu aos leopoldinenses, que procuraram infiltrar-se no centro, sendo repellido. Os mineiros contra-atacaram e durante algum tempo o jogo transcorreu monótono e desinteressante no centro do campo, parecendo que os jogadores de uma das equipes estavam estudando as falhas do contrario.

Alguns faltas não assignaladas contra os leopoldinenses, mas não surtem effeito, pois Ignacio e Pinheiro mostram-se atentos e firmes, intervindo com segurança e precisão. Final registra-se um impetuoso avanço dos mineiros. Guará recebe passe de Bazzoni, desloca-se rápido para a ala esquerda e de lá desferiu potente tiro, conquistando o primeiro ponto para os seus.

Os leopoldinenses procuraram reagir, porém não logram transpor os meios defensivos, que jogam com ordem e disposição. O tempo vai se esgotando sem que se registre um lance de sensção, pois são evidentes as falhas de ambos. Entretanto cumpre assignalar que os mineiros estavam jogando mais e melhor. Gradin precipita-se varias vezes, perdendo boas oportunidades; o mesmo acontecendo a Odyr e Moacyr.

Quasi ao terminar o tempo inicial, Moacyr é substituído por Paulo, que dá mais movimento á linha de frente dos azues. Pouco depois termina o periodo com a vantagem do Athletico por 1 x 0.

PERIODO FINAL

Antes do reinício da partida, deu entrada em campo, sob a aclamação da assistência, os jogadores argentinos, que chegaram hontem mesmo ao Rio, para a temporada internacional das especializadas, pouco se demorando, entretanto, no local.

Os mineiros reiniciam o jogo, sendo repellido. Os leopoldinenses atacam muito, mas em vão, pois encontram firme resistencia na defesa contrária. Porém, pouco a pouco, os azues vão decaindo de jogo, deixando dominar durante certo tempo pelos mineiros, que actuam em seu reduzido. Final, registra-se forte reacção dos azues. Odyr centra e Paranhos emenda para obter o primeiro ponto dos seus, empatando a partida.

O jogo torna-se mais movimentado, tendo o Bom Sucesso melhorado bastante. O arco mineiro passa por momentos difficeis. Os leopoldinenses contra-atacam e Ignacio salva a situação. Olavo é substituído por Lola.

O jogo passa a ser equilibrado, com ataques alternados e rápidos, que são repellido com diffiuldade pelas respectivas defesas. Dural entra para o lugar de Hermes, que se machucou e ficou sem sentidos. Dural troca de posição com Camila. Reiniciado o jogo, o Bom Sucesso avança. Paranhos dribla dois adversarios e passa a Gradin, que obtem o segundo ponto dos seus. O Bom Sucesso se anima, e com elle no ataque terminou o jogo com a victoria dos leopoldinenses por 2 x 1.

(Continua na 3ª pagina.)

O JORNAL

4 PAGINAS

ANNO XIX

RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 8 DE JULHO DE 1937

N. 5.541

BATATAES TREINOU no quadro de amadores

Foi animado o ensaio do Fluminense

COMO de habito, o Fluminense realizou na manhã do hontem seu exercicio de conjunto, exercicio este que, desta vez, tomou o aspecto de "aprompto" para o match de domingo contra o conjunto argentino que chegou hontem.

Importação de «cracks»

O center-half do Estudantes Paulista virá para o Rio

SÃO PAULO, 7 (Especial para O JORNAL). — Pontalino, o atual center half do Estudantes de São Paulo, parece disposto a ir actuar no Rio de Janeiro. Jogador de boas qualidades, que vem tendo uma actuação destacada no quadro bandeirante, Pontalino é um elemento que faria sucesso em qualquer quadro carioca.

Ao que se deprehe da informação que obtivemos, o pivot argentino dos estudantinos, já tem varias propostas em estudo.

Campeões de Portugal jogarão no Brasil

LISBOA, 7 (U. P.). — Annuncia-se a partida para o Brasil dos footballeiros do Football Club do Porto. O embarque será pela "Asturias", em 10 de corrente, devendo os jogadores disputar partidas também no Uruguay e na Argentina.

Leopoldina e Tijuca na preliminar de domingo

As equipes da Leopoldina A. C. e da Tijuca F. C., ambas pertencentes á Sub-Liga, farão, domingo, proximo, a parte da preliminar do jogo que vai ser travado no estadio do Fluminense F. C., em disputa do Torneo Aberto da Liga Carioca.

São dois adversarios de forças equilibradas e que, certamente, farão uma pecha das mais interessantes e reñidas.

Festiva a posse do presidente do Bangú na Liga Carioca

"Fôra da Liga Carioca o Bangú apenas vegetou, disse, em discurso Guilherme da Silveira Filho

A posse de Guilherme da Silveira Filho, hontem, como membro do Conselho Administrativo da Liga Carioca, na qualidade de presidente do Bangú A. C., agora de volta áquella entidade, da qual é fundador, realizou-se num ambiente de festiva cordialidade, presentes as mais destacadas figuras das Especializadas, grande numero de jornalistas, sportistas e a delegação de footballeiros argentinos ora entre nós.

Por todos os cantos, a cada momento vlam-se abraços effusivos de antigos directores bangueenses com seus antigos companheiros de luta. Parecidos da Liga Carioca, adeptos do club desta e do Bangú numa fraternização entusiastica.

Não poderia ser mais expressiva, pois, a volta do club da rua Ferrer á entidade em que se fez campeão, em 1933, na qual tantos luros havia colhido.

TREINO SEVERO

Por essa razão Carlomagno exigiu que seus pupillos se empregassem com intensidade, o que emplesou ao treino um aspecto severo, com um cunho de verdadeiro match.

OS PROFISSIONALES COMPLETOS

A equipe de profissionais exerceu-se completa, isto é, com a mesma constituição com que enfrenou o venceu o Flamengo.

BATATAES TREINOU NOS AMADORES

Batataes ainda não se encontra inteiramente restabelecido da operação a que teve de se submeter. Tanto que ainda é pouco provavel que venha a jogar domingo.

Mas ainda assim, o grande arqueiro não quiz ficar inactivo, tendo se exercitado no goal do quadro de amadores.

A CONSTITUIÇÃO DAS EQUIPES E O SCORE

Como já dissemos, os profissionais treinarão com a mesma constituição do match com o Flamengo, isto é: Nascimento — Guimarães e (Continua na 3ª pagina.)



O zagueiro Badú

DESDE HONTEM O RIO HOSPEDA OS ADVERSARIOS DO FLUMINENSE

Dados biographicos dos jogadores que compõem essa original equipe platina

NA manhã de hontem chegaram os footballeiros argentinos que aqui irão realizar uma temporada internacional.

Juntamente com a delegação viajou o enviado especial da Associação de Chronistas Desportivos, Armando Santos, convidado pela Federação Brasileira para representar a imprensa junto aos visitantes.

UM POUCO DA VIDA SPORTIVA DOS JOGADORES

ARCADIO LOPEZ — Muito moço ainda Lopez constitue nos campos argentinos motivo de atracção. Segundo a chronica sportiva portenha, depois do nosso patrio Wergriff, que actua no River Plate, Arcadio Lopez se destaca entre os demais.

Ainda não faz muito tempo Wergriff pretendia abandonar o club dos millionarios, e Arcadio Lopez foi escolhido para substituí-lo, tanto assim que recebeu a tentadora proposta de vinte mil pesos para um contracto de um anno, o que moço de acceitar em vista de ter de dar conta por cento desta quantia pa-

ra seu club, o Ferro Carril de Oeste. Lopez vestiu pela primeira vez a camisa do seleccionado argentino quando integrou-o na disputa do campeonato mundial de football realizado em Roma.

AUGUSTIN VALIDO — E' um dos mais jovens da selecção argentina.

Conta apenas vinte e tres annos e já possui qualidades na posição que occupa. Valido não veio juntamente com os demais membros da delegação porque ainda domingo ultimo jogou contra o team de Domingos da Guia, integrando a equipe do Lanus.

JOSE STAGNARO — Outro jogador de boas qualidades, que vem tendo uma actuação destacada no quadro bandeirante, Pontalino é um elemento que faria sucesso em qualquer quadro carioca.

Ainda não faz muito tempo Wergriff pretendia abandonar o club dos millionarios, e Arcadio Lopez foi escolhido para substituí-lo, tanto assim que recebeu a tentadora proposta de vinte mil pesos para um contracto de um anno, o que moço de acceitar em vista de ter de dar conta por cento desta quantia pa-

ra seu club, o Ferro Carril de Oeste. Lopez vestiu pela primeira vez a camisa do seleccionado argentino quando integrou-o na disputa do campeonato mundial de football realizado em Roma.

OS CHEFES DA DELEGAÇÃO

Vieram chefiando a embaixada os senhores Juan José Rodriguez, bastante conhecido no scenario sportivo do país amigo, e Lindolpho Urbeiro, presidente e fundador do Club Adrian Becar Varela.

JOGOS NESTA CAPITAL

Segundo está já assestado, tres serão as partidas que vão disputar os scrathmen argentinos. A primeira será contra o Fluminense F. C., campeão da cidade. A seguir, deontar-se-ão com o Flamengo e o ultimo match será com o America.

Possivelmente haverá uma quarta partida, contra um seleccionado da Liga Carioca, dependendo ainda, no entanto, de previo accordo.

JOGOS NOS ESTADOS

Nada está definitivamente resolvido quanto á exhibição do quadro argentino em São Paulo, Minas e Rio Grande do Sul.

OS VISITANTES

Eis a delegação completa: chefe: Juan José Rodriguez; director tecnico: Lindolpho Urbeiro; juiz, Alfredo Sanchez Dias; jogadores effectivos: Angel Grippa, Luiz Villa,

Victor Apolito — Apesar de ter apenas vinte e sete annos, tem no entanto grande pratica de jogos internacionais. Actuou com exito varias vezes no Uruguay, Chile e Peru na excursão levada a effeito por seu club, o Estudiantes de la Plata. Está sempre em forma, pois é um destes players que nunca abandonam os exercicios individuais e de conjunto. Devido a suas occupações particulares abandonou o profissionalismo, ingressando, então, no Club Adrian Becar Varela.

EDUARDO GOMEZ — E' o melhor center-forward de Rosario, de cujo seleccionado é o titular artilheiro de qualidades. Gomez conseguiu fazer aquilo que apenas dois outros homens levaram a effeito até hoje no football platino: — marcar quatro goals contra o seleccionado uruguayo, jogando em Montevideo. Suas actividades em campo, fizeram com que a torcida rosarina o apelidasse de "El Mortero Infernal". Actuava até agora no "Newells Old Boys", e é companheiro de Lanudolfi, tendo com este resolvido abandonar o club.

VICTOR DEL GIUDECE — Outro artilheiro do football argentino, "El Mestre", como o chamam pelo controle de bola que possui, actuou muito tempo no Racing Juntaente com Stagnaro e Pompey. Ao terminar seu contracto não quiz reformar o por ter recebido optima proposta da Italia e preterir daqui seguir para a patria de Mussolini.

ANTONIO CHANIZ — Muito moço, Nunca foi profissional. Na classe dos amadores é o melhor extremo esquerda da Argentina. Pertencente ao Estudiantil Portenho de onde acaba de sair para participar da presente excursão.

ANGEL GRIPPA — Argentino, com apenas vinte e seis annos de idade. Iniciou sua carreira no Club Sportivo Alsinia, da 4ª Divisão, após se fazer a custa de esforços pessoais, passou para o Argentine Juniors. Em 1934, era um dos mais espnaçados goal-keepers da Argentina e foi designado para occupar o arco da representativa de seu país na selecção que disputou o campeonato do mundo.

LUIZ VILLA — Back direito. Conta apenas vinte e cinco annos e já é um authentic crack. Actua no Lanus já ha algum tempo. Villa é zagueiro effectivo e ainda Gomingo ultimo jogou contra o Boca Junior, motivo pelo qual não viajou juntamente com os seus companheiros devendo chegar ao Rio ainda esta semana.

JUAN LANDOLFI — Back esquerdo. Joga indistinctamente em qualquer das duas azas. Actuava em Rosario no Lanus.

(Continua na 3ª pagina.)

REPERCUTE mal em São Paulo o contracto de Raffa com o Vasco

O CONTRACTO de Rapha, para o C. R. Vasco da Gama, veio criar um novo caso no sector da C. B. D.

O citado profissional tinha um compromisso antigo com o Hespanha, de Santos, quando se transferiu para o America, de Bello Horizonte. Na occasião, não havia o serviço de Censura Theatral para os sports e o club mineiro se encontrava nas "Especializadas".

O retorno do America á C. B. D. provocou a primeira manifestação de desgosto do club. Em dentro desta entidade, tinha direito de registro sobre Rapha. Movimentaram-se os elementos da entidade official, esclarecendo que a criação de "casos" evitaria a adheção não só daquelle, como de outros clubs mineiros. O Hespanha accitou esta ponderação e Rapha ponde concluir seu compromisso com o gremio montanhês. Julgou-se livre e veio para o Rio, destinado ao S. Christovão, mas foi desviado para o Vasco.

Ora, o Hespanha julga de pé os seus direitos e, assim também os fôrmas paulistas, que tecem commentarios os mais variados, dentre os quaes destacamos o seguinte, de toda oportunidade:

"Pelo caminho em que vamos não é temeroso affirmar-se que nada valem as leis da Confederação Brasileira, quanto á garantia dos direitos dos clubs confederados.

Nestes ultimos tempos, têm-se assignalado varios casos, que são um attentado flagrantissimo a essas mesmas leis e um menesprezo aucto pelos direitos de outrem.

Não vai longe o "caso" de Raul. Logo depois surgiu o registro de Zé Carlos, na Federação Metropolitana, sem que esta entidade exigisse daquelle jogador o seu passe por intermedio da Liga Paulista. Agora

(Continua na 3ª pagina.)

A questão Tim x Portuguesa

Reiniciada a acção summarissima, o player luso irá a Santos

SANTOS, 6 (Especial para O JORNAL). — Dentro de poucos dias mais promete ter solução definitiva o "caso Tim x Portuguesa", o qual rem preadendo a attenção do mundo sportivo nacional ha longa data. Conforme esclarecemos, o referido profissional, para se ver livre do compromisso que assignara com o club "luso", move, presentemente, uma acção summarissima contra a Portuguesa.

Esse processo caminha a passos largos para seu termino, quando o periodo de férias forneas determinou uma archivação até 30 de junho findo.

Agora, o patrono de Tim, advogado J. Luiz de Jorge, sollicito do juiz competente o provimento da acção, o que permite o prognostico de proxima solução definitiva.

Devemos frisar que o processo attinge sua phase culminante. Tim, o autor da acção vai ser chamado, por exigência do club luso, a fim de depor pessoalmente na rumorosa questão.

Ao que se affirma, durante toda a semana corrente Tim deverá chegar a esta cidade.

Não representam o football argentino

Eis a comunicação que nos vem sobre os jogadores platinos, ora no Brasil

BUENOS AIRES, 7 (U. P.). — O conselho director da Associação do football argentino resolveu telegraphar á Confederação Brasileira de Desportos e á embaixada argentina no Rio de Janeiro, comunicando que o team de football que viaja neste momento com destino á capital carioca, com o proposito de disputar uma partida nessa cidade, não representa o football argentino nem club algum deste país, e vai, portanto, ao Brasil por conta propria e sem autorização nem representação alguma.

